



Regulament

privind desfășurarea expoziției-concurs de proiecte

Premiile BATRA 2013

1. Generalități

Bienala de Arhitectură Transilvania (BATRA) este cel mai important eveniment profesional al "breslei" arhitecților. Ea este concepută ca un șir de evenimente menite să aducă arhitectura în atenția opiniei publice, să recunoască, să recompenseze și să promoveze excelența în arhitectură, să animeze coloclviul pe tema arhitecturii în cadrul breslei și al societății și nu în ultimul rând să formeze publicul în spiritul valorilor arhitecturii.

2. Premiile BATRA 2013

De departe cel mai remarcabil eveniment din cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania este expoziția-concurs Premiile BATRA 2013. Expoziția-concurs face parte dintr-o serie de evenimente din cadrul programului OAR de finanțare a premiilor filialelor pentru arhitectură, având la bază un regulament propriu și autonomie în organizare. Aceasta este deschisă tuturor membrilor filialelor OAR participante (vezi Cap 3. Participare) și reprezintă momentul corolar al întregii activități în domeniul arhitecturii din ultimii doi ani.

Scopul expoziției-concurs este de a reflecta cât mai corect activitatea membrilor filialelor participante, de a promova cele mai reușite exemple de practică profesională și de a forma o atitudine critică față de arhitectura recentă. Nominalizările și premiile sunt acordate de către un juriu format din arhitecți consacrați din țară și străinătate.

3. Participare

Sunt invitați să participe la această manifestare expozițională toți membri Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din Diaspora, la una sau mai multe secțiuni, cu una sau mai multe lucrări reprezentative, din țară sau din străinătate. Participarea presupune calitatea de autor sau coautor cu drepturi egale al proiectului de arhitectură.

Participanții trebuie să aibă cotizația achitată la zi, pe anul 2013.



Fiecare autor sau colectiv de autori poate prezenta lucrări la una sau mai multe secțiuni în aceeași ediție. Numărul de lucrări prezentate de un autor sau un colectiv la fiecare secțiune este nelimitat.

Înscrierea participanților se va face exclusiv on-line pe site-ul bienalei <http://www.batra.ro> prin crearea unui cont de utilizator (completat cu toate datele personale cerute) pentru fiecare autor principal sau colectiv de autori.

4. Calendar

Faza de preselecție

10 Octombrie 2013	Anunț lansare Bienala de Arhitectură Transilvania
25 Octombrie 2013	Termen limită pentru întrebări
28 Octombrie 2013	Termen limită pentru transmiterea răspunsurilor la întrebări
08 Noiembrie 2013 ora 23:00	Termen limită pentru înscrierea proiectelor online

Faza finală

9-10 Noiembrie 2013	Jurizarea online și anunțarea finaliștilor
24 Noiembrie 2013 ora 23:00	Termen limită pentru predarea proiectelor
05 Decembrie 2013	Vernisajul expoziției și conferința de presă
06 Decembrie 2013	Jurizarea proiectelor finaliste
07 Decembrie 2013	Gala de premiere
20 Decembrie 2013	Închiderea expoziției - Cluj-Napoca
24 Ianuarie 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Zalău
14 Februarie 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Oradea
7 Martie 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Satu-Mare
28 Martie 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Baia-Mare
25 Aprilie 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Bistrița
16 Mai 2014	Vernisaj expoziție itinerantă Alba-Iulia



5. Secțiuni

Expoziția Premiile BATRA 2013 și jurizarea lucrărilor se face pe următoarele secțiuni aferente diferitelor programe de arhitectură:

Arhitectura locuinței

locuința este una din temele fundamentale ale societății care prin conformare, echipare, adecvare, influențează echilibrul familiei și implicit echilibrul colectivității. Secțiunea înglobează atât locuințele individuale cât și cele colective.

Arhitectura dotărilor comunitare și de producție

proiecte care promovează dotările specifice ale comunității (birouri, administrație, servicii, comerț, cultură, învățământ, sănătate, sport, agrement, spații de cult, spații de producție), aducând prin conformarea, echiparea și adecvarea lor contribuții semnificative la organizarea habitatului construit.

Arhitectura spațiului public

design urban, amenajări permanente ale spațiilor publice, peisagistică - contribuții care adaugă infrastructurii publice componente culturale.

Arhitectura patrimoniului cultural

proiecte de conservare, reabilitare, conversie și restaurare a patrimoniului construit existent.

Arhitectura spațiului interior și scenografie

proiecte care promovează ambianța spațiului interior și obiectele purtătoare de calitate precum și un spațiu sugestiv al spectacolului.

Microarhitectură

arhitectură temporară, design de obiect - arhitectură de mici dimensiuni (sub 100 mp) care generează efecte majore activând energiile locului, pavilioane, amenajări temporare în spațiul public, design de obiect.

Studii și proiecte finalizate și nerealizate

studii și proiecte de sertar, proiecte de idei, a căror concepte creative pot contribui la dezvoltarea spațiului arhitectural al locuinței, dotărilor comunitare și de producție, al spațiului patrimoniului cultural, al spațiului public, al peisajului, care propun concepte inedite, aplicarea unor tehnologii de vârf apte să modifice abordarea specifică a domeniului.



Proiecte culturale

inițiative, experimente derulate în ultimii doi ani prin Ordinul Arhitecților din România sau alte asociații/ONG-uri din arealul județelor Cluj, Sălaj, Bihor, Satu-Mare, Maramureș, Bistrița-Năsăud și Alba.

Observații:

Prin termenul de "operă finalizată" se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90% (operă de arhitectură, amenajare interioară, amenajare spațiu urban, restaurare și reabilitare), cercetare finalizată, produse sau prototipuri executate (pentru categoria "design de obiect").

Prin termenul "ultimii doi ani" se înțelege perioada dintre 1 octombrie 2011 și 8 noiembrie 2013. Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare, decât în cazul unor faze ulterioare cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură.

Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni, decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (operație urbană și obiect arhitectural, obiect de arhitectură și design de obiect). Arhitectura și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect nu vor putea fi prezentate separat, decât în cazul în care autorii sunt diferiți.

6. Criterii de apreciere

Premiile BATRA 2013 urmăresc promovarea celor mai valoroase lucrări din cadrul unei producții generale. Criteriile de selecție pentru nominalizări și premii nu se referă doar la corectitudinea și valoarea estetică a unor rezolvări, ci vor lua în considerare în mod prioritar următoarele aspecte:

- Respectul față de context (urban sau cultural) și modul în care intervențiile reușesc să activeze acest context.
- Valoarea culturală și socială adăugată
- Inovația spațială și constructivă
- Gradul de sustenabilitate și de sincronizare cu evoluțiile internaționale.

7. Juriul

Juriul unic pentru toate secțiunile Premiilor BATRA 2013 este alcătuit dintr-un număr de 7 arhitecți (autori nominalizați și premiați) din România și străinătate.

arh. Marius Miclăuș, Timișoara

arh. Bogdan Babici București

arh. Ștefan Ghenciulescu, București



arh. Zsolt Tövissi, Harghita

arh. Irina Cristea, Paris, FR

arh. Oana Coarfă, București

arh. Cristina Constantin, București

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar al Premiilor BATRA 2013, fără drept de vot, care întocmește procesele verbale semnate de toți membri juriului.

8. Premiile

Bugetul total al premiilor este de 36.000 RON, sumă care se poate suplimenta prin aportul sponsorilor. Pentru fiecare secțiune se va acorda un singur premiu în bani: Premiul Secțiunii.

Arhitectura locuinței	4000 RON
Arhitectura dotărilor comunitare și de producție	4000 RON
Arhitectura spațiului public	4000 RON
Arhitectura patrimoniului cultural	4000 RON
Arhitectura spațiului interior	4000 RON
Microarhitectură - arh. temporară, design de obiect	4000 RON
Studii și proiecte finalizate și nerealizate	4000 RON
Proiecte culturale, inițiative, experimente	4000 RON

Deasemenea pe lângă premiile pentru fiecare secțiune se mai pot acorda:

Premiul de excelență în arhitectură

Premiul societății civile / publicului

Premiul special Media, acordat de revistele de arhitectură

Premii speciale acordate de sponsori

9. Jurizarea și premiarea

Lucrările trimise la secțiunile 1 - 6 vor fi supuse unui proces de jurizare (în două faze) exercitat de un juriu format din 7 membri arhitecți (vezi Cap 7. Juriu). Președintele juriului va fi ales dintre cei 7 membri arhitecți.



Lucrările trimise la secțiunile 7. Studii și proiecte finalizate și nerealizate și 8. Proiecte culturale, inițiative, experimente vor fi supuse jurizării doar la faza de preselecție, premiarea lor urmând să se realizeze prin votul publicului participant la vernisajul expoziției din data de 5 Decembrie 2013 din Cluj-Napoca prin completarea buletinelor de vot distribuite la fața locului.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau nominalizări la oricare dintre secțiuni, în cazul în care sunt prezentate prea puține lucrări (minim 5 lucrări), sau acestea nu corespund nivelului concursului. Pentru fiecare secțiune juriul va selecta trei nominalizări dintre care se va selecta Premiul Secțiunii respective.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul niciunor contestații.

10. Condiții de admitere și prezentare

Pentru simplificarea condițiilor de preselecție și jurizare, predarea proiectelor se va desfășura în două etape.

ETAPA I - Predarea proiectelor pentru preselecție (exclusiv online)

Înscrierea participanților (Contul de utilizator)

Înregistrarea proiectelor în concurs la faza de preselecție se face doar prin intermediul unui **cont de utilizator**. Fiecare autor principal/colectiv de autori își va crea un singur cont de utilizator de unde va administra pe toată durata etapei de preselecție înregistrarea proiectelor.

La crearea contului de utilizator participanții vor completa toate câmpurile cu datele personale cerute: *Prenume/Nume, Birou de Arhitectură, Adresa de corespondență, Filiala Teritorială a Ordinului Arhitecților de care aparțin, Număr de telefon* și își vor alege/completa o **parolă de acces**.

Înregistrarea proiectelor

Pentru fiecare proiect concurenții vor completa online un formular de înscriere cu datele și descrierea proiectului (*Titlul lucrării, Autor principal, Coautori, Colaboratori, Indicații tehnici, Descrierea proiectului, etc.*) și vor încărca o imagine în format .JPG.

Caracteristicile imaginii

1. Imaginea va avea o rezoluție de 2000 x 1400 px la 72 dpi - paginat orizontal. Se va păstra pe fiecare latură un chenar alb de 50 px, zona efectivă folosită pentru ilustrație fiind de 1900 x 1300 px.
2. Fondul imaginii trebuie să rămână alb. Nu se admit culori, sau desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.



3. Imaginea va cuprinde un colaj format dintr-un număr cât mai mic de fotografii, un plan de situație și eventual schițe de concept, planuri, secțiuni, fațade, etc. (se vor folosi fotografiile color sau alb-negru, planuri și secțiuni alb-negru, fațade, schițe, etc...însoțite de legende acolo unde este cazul). Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare.

3. Deoarece toate datele necesare pentru identificarea proiectului se vor introduce separat în câmpurile din formularul de înscriere, imaginea nu va conține texte sau alte descrieri. Excepție fac legendele pentru identificarea eventualelor desene, planuri, secțiuni sau fațade.

Notă: Datele personale din contul de utilizator precum și proiectele încărcate se pot modifica/șterge până la data limită de predare - 08 Noiembrie 2013 ora 23:00. După această dată nu se vor mai putea înregistra proiecte, iar cele deja înregistrate vor deveni inaccesibile, pentru a începe etapa de jurizare. Participanții ale căror proiecte au fost selectate pentru Etapa II vor fi înștiințați prin e-mail și telefonic.

ETAPA II - Predarea finală a proiectelor selectate (exclusiv online)

Pentru etapa 2 vor fi predate maxim 2 panouri de expunere - pentru secțiunile 1 - 6, respectiv 1 panou pentru secțiunile 7 și 8, conținând materiale grafice și texte aferente proiectului. Panourile vor avea formatul 70x100cm cu paginare verticală, iar layout-ul lor va putea fi descărcat pentru fiecare secțiune de pe site-ul bienalei <http://www.batra.ro> începând cu data de 01 noiembrie 2013.

Reguli de întocmire a panourilor:

1. Panourile sunt diferite în funcție de secțiunea la care participă, de aceea elementele grafice de identificare ale secțiunii sunt obligatorii, respectiv dimensiunea, culoarea și poziția acestora nu se vor modifica.
2. Pentru secțiunile 1 - 6 din concurs, fiecare proiect va fi prezentat pe maxim 2 (două) panouri de 70 x 100 cm, paginate vertical. Panourile vor fi numerotate în ordinea în care se doresc a fi expuse pe simeze. Pentru secțiunile 7 și 8 fiecare proiect va fi prezentat pe 1 panou de 70 x 100 cm, paginat vertical.
3. Fondul panourilor trebuie să rămână alb. Nu se admit culori, sau desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.

Panourile vor respecta paginarea oficială a Bienalei de Arhitectură Transilvania. Acest lucru constituie o cerință obligatorie pentru înscrierea lucrărilor în expoziție. Formatul oficial de paginare va putea fi descărcat de pe site-ul Bienalei: <http://www.batra.ro> - începând cu data de 01 noiembrie 2013.



Toate materialele se vor preda exclusiv în format digital astfel: o arhivă (.rar, .zip, etc.) printr-un sistem de trimitere prin Internet (www.transfer.ro, www.yousendit.com, www.wetransfer.com, etc.) pe adresa de e-mail a concursului: proiecte@batra.ro.

Participanții sunt rugați să anunțe expedierea materialelor prin e-mail la adresa menționată mai sus. Se va întocmi o evidență a trimiterilor și se vor verifica eventualele probleme de expediere. Termenul limită de recepție, fără excepție, este 24 Noiembrie 2013, ora 23:00.

** Panourile lucrărilor participante în concurs vor fi listate de către o firmă specializată. Organizatorii nu-și asumă nici o responsabilitate pentru calitatea printurilor.*

Arhiva va cuprinde fără excepție:

1. Un director numit PANOURI EXPOZIȚIE cu imaginea panourilor pentru expoziție - format TIFF, JPG sau PDF, la 300 dpi, rezoluție de cel puțin 5000 px pe latura scurtă.
2. Un director numit WEB cu imaginea panourilor pentru expoziție - format .TIFF sau .JPG, la 72 dpi, rezoluție 1200 px pe latura scurtă pentru postarea lor pe diferite site-uri.
3. Un director numit ALBUM cu:
 - imagini ale proiectului - foto la 300 dpi, format .TIFF sau .JPG
 - un scurt text de prezentare a proiectului, cu date tehnice (.DOC sau .DOCX), max. 2500 caractere
 - planuri, secțiuni, fațade, schițe - format .PDF
 - poză (.TIFF sau .JPG) și un scurt CV al autorului (.DOC sau .DOCX) - max. 1000 caractere.

Nota: Pentru a fi înscrise în Expoziția-Concurs Premiile BATRA 2013 toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice necesare menționate mai sus. Trimiterea imaginilor într-un format necorespunzător tipăririi și postării pe site va conduce la excluderea lucrării din expoziție și din concurs și deasemenea va conduce la excluderea lucrării atât din Album cât și de pe site.

11. Arhivare, drepturi de autor și de publicare

Drepturile de autor asupra lucrărilor predate pentru expoziție aparțin autorilor, care consimt prin participarea la acest eveniment, conform acestui regulament, să cedeze drepturile de publicare asupra materialelor predate. Arhivarea informației se va face electronic atât pe site-ul propriu cât și pe alte site-uri de profil.



12. Albumul – Bienala de Arhitectură Transilvania

În funcție de bugetul disponibil organizatorii vor tipări Albumul Bienalei de Arhitectură Transilvania care va cuprinde proiectele prezentate în expoziție și va fi structurat astfel încât să respecte organizarea acesteia pe cele opt secțiuni.

13. Contact & Info

contact@batra.ro

www.batra.ro

Persoană de contact:

arh. FERENCZ BAKOS

coordonator BATRA

ferencz.bakos@batra.ro

M 0752 22 33 20